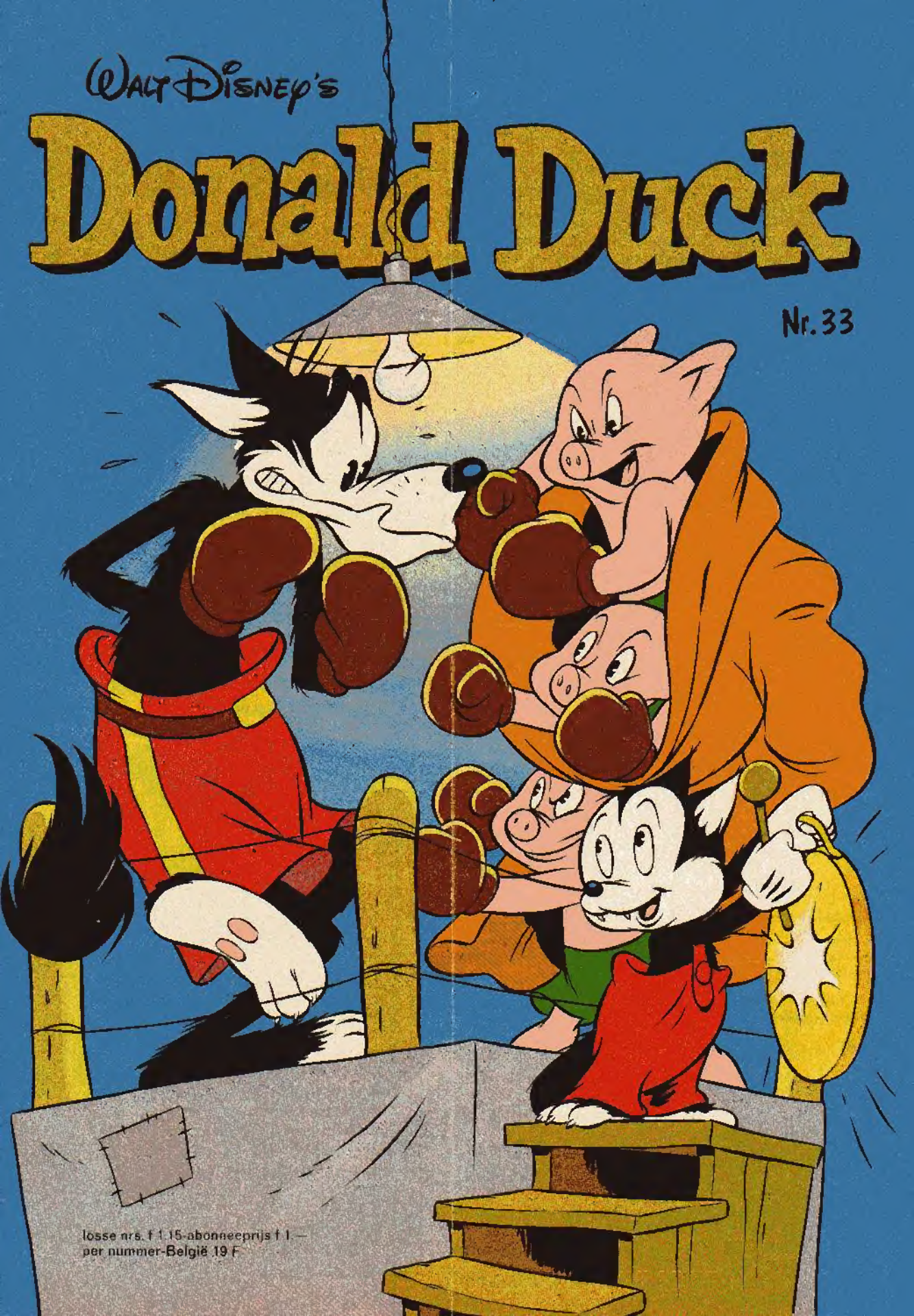
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 33



losse nrs. f 1.15-abonneeprijs f 1.—
per nummer-België 19 F

Een voetbal waar muziek in zit!

Dit is niet zomaar een balletje, nee daar zit een radio in! Je kunt 'm overal mee naar toenemen, want er zit zo'n handig polskoordje aan. O, ja... de batterijen krijg je erbij!

Deze muzikale voetbal is voor jou als je een nieuwe abonnee voor Donald Duck opgeeft. Vul de bon hieronder in, dan komt je voetbalradio vanzelf in de bus!

BON-Donald Duck (in blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is

Naam ..... Leeftijd .....

Adres .....

Postcode ..... Plaats .....

Handtekening ouder .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,– en wil de betaling als volgt regelen: (een hokje aankruisen)

- ☐ kontant via de bladenman
- ☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden

De nieuwe abonnee is opgegeven door

Naam .....

Adres .....

Postcode ..... Plaats .....

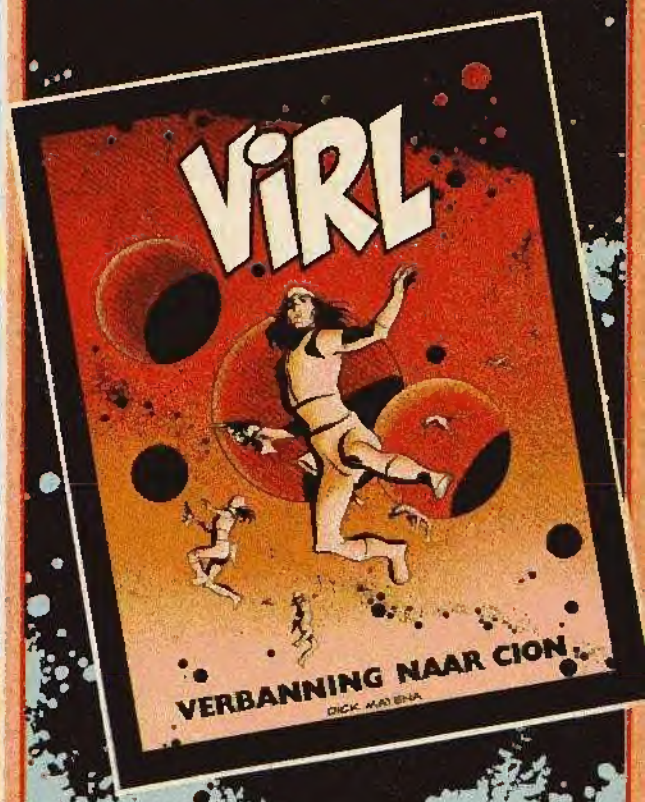
Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck voetbalradio.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck 33, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wilt u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 november 1979.

Donald Duck kost ƒ 1,– per nummer. In België 19 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt. 33 DD 79-184

zojuist verschenen!

VIRL
Verbanning naar Cion



Een adembenemend Science Fictionavontuur

Fantastische omzwervingen op een mysterieuze planeet ergens in de verre toekomst.

Een extra dik stripalbum, luxe uitgevoerd, stevig gebonden in een harde band.
Prijs ƒ 8,25
Verkrijgbaar in iedere boek- en tijdschriftenhandel

HOU JE VAST! DE GROTE BOZE WOLF WORDT BRAAF! MIDAS HEEFT WOLFJE BELOOFD NOOIT MEER OP DE BIGGETJES TE JAGEN, GEEN BOZE STREKEN MEER UIT TE HALEN EN VOORTAAN VRIENDELIJK EN BEHULPZAAM VOOR IEDEREEN TE ZIJN! BRAVO! WAT ZEG JE? GELOOF JE ER NIETS VAN? KIJK DAN MAAR EENS OP BLADZIJDE 22!

Oom Donald

Weekblad.
Donald Duck
nr. 33
17 augustus 1979
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-319040

Abonnementsprijs: f 1,– per week of f 13,– per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,15. België: 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel! – 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AC Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AC Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem**, Otemuisplein 5 085-451551. **4834 VD Breda**, Jorissstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 78 070-889218. **5611 NA Eindhoven**, Strijpsmedijk 23h 040-112825. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov**, Anninksweg 73a 05400-28755. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle**, Weesterstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten

© 1979 Walt Disney Productions

Hoi Dukkie. Je wordt wél een beetje oud, hè? Twee fouten in je Schone Slaapster Spel. Ten eerste staat er: „Kom je op een groen hokje terecht moet je afslaan, maar het is op een rood hokje. Ook is er op de plek waar je af moet slaan naar het einde geen rood hokje. Maar ja, iedereen maakt wel eens fouten.
Connie Engelberts – Utrecht

Ahum...eh...zou ik dan toch een beetje kleurenblind zijn, Connie? Je hebt volkomen gelijk! Ik hoop dat alle andere kinderen gesnapt hebben dat het om de rode hokjes ging!

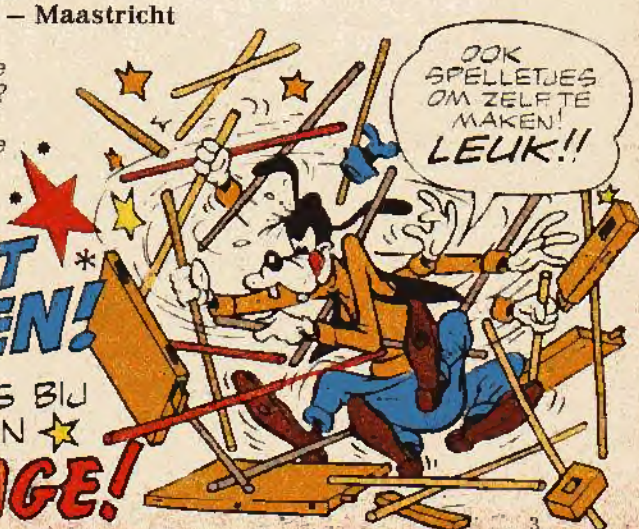
*

Geachte heer D. Duck. Ik ga niet, zoals iedereen, zeggen dat ik voor de eerste keer schrijf. Als er weer eens een verhaal van Midas en Wolfje komt, moet je Wolfje maar eens naar een verslechteringsgesticht sturen. Ik zit hier te schrijven met boven me een lamp, die niet aan is. Veel groeten van
Charles Dejong – Maastricht

Waarom is die lamp niet aan? Energiebesparing of ben je zelf zo'n licht?

Geachte brievenlezer. Ik heb één kleine klacht over uw blad. Uw blad komt onregelmatig. Ik weet dat u hier zelf niet veel aan kan doen. Maar ik zit nu wel de hele week mijn nagels af te bijten. En daar wordt mijn moeder zo nerveus van... Ik heb nog een klacht. Kan uw blad niet wat groter. Ik lees hem namelijk in 13 zuchten uit. U zult wel weten dat 13 een ongeluksgetal is. En het heeft dan ook zo'n rare uitwerking op mij. Nadat ik uw blad in 13 zuchten uit het gelezen, val ik van de trap af. Daarom vraag ik u maak uw blad a.u.b. één zucht langer. Verder vind ik uw blad steengoed. Al houd ik langzamerhand geen nagel over. Hoe lang ik op uw blad geabonneerd ben weet ik niet. Maar wat doet dat er ook toe. Ik lees hem, punt uit. Groeten van
Albert van Koll – Emmen

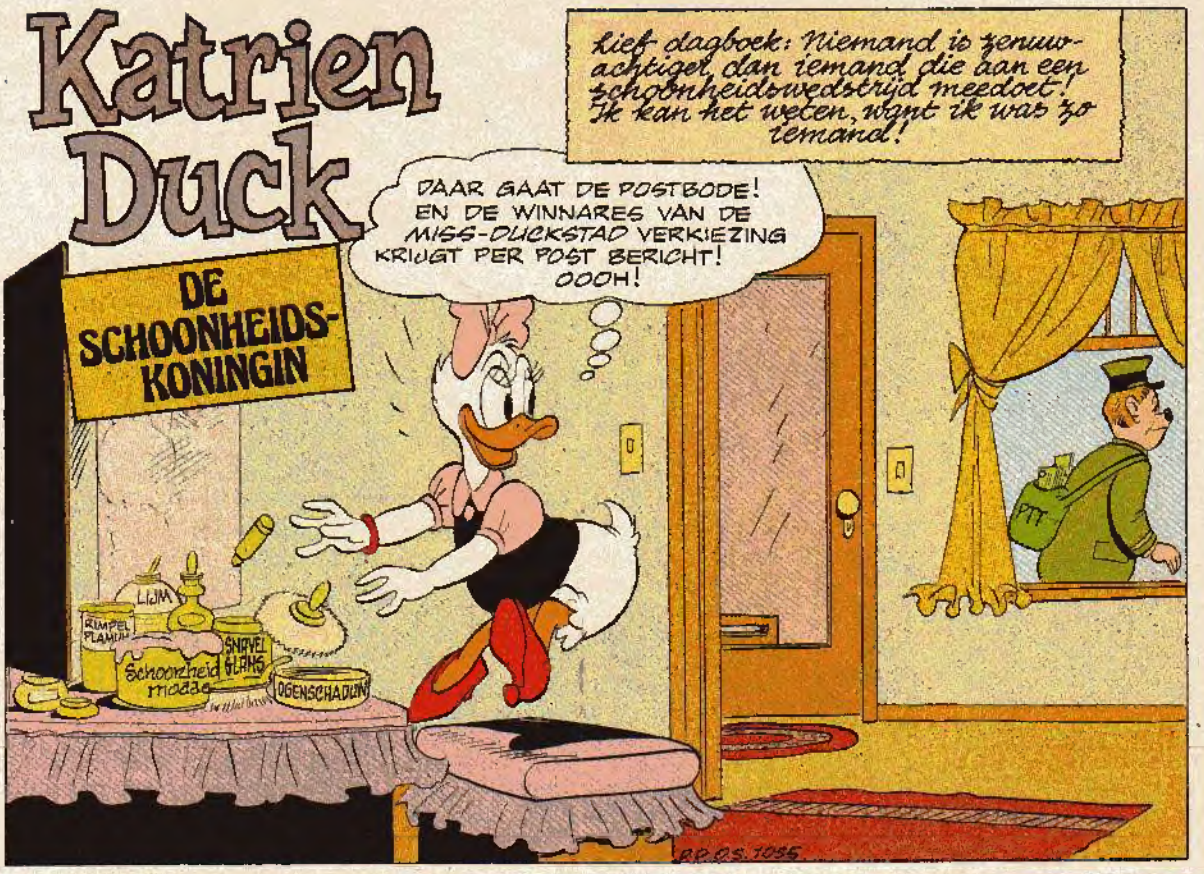
*

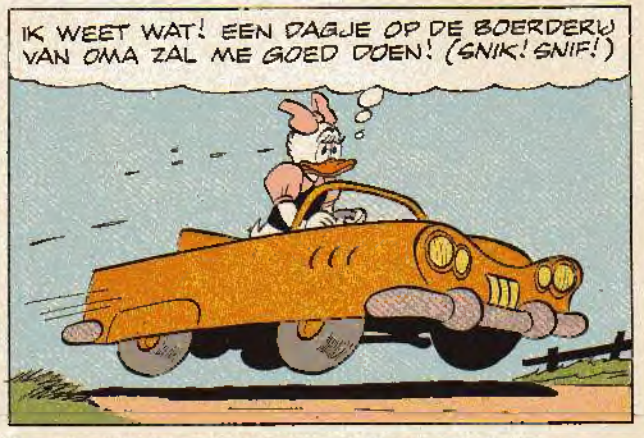


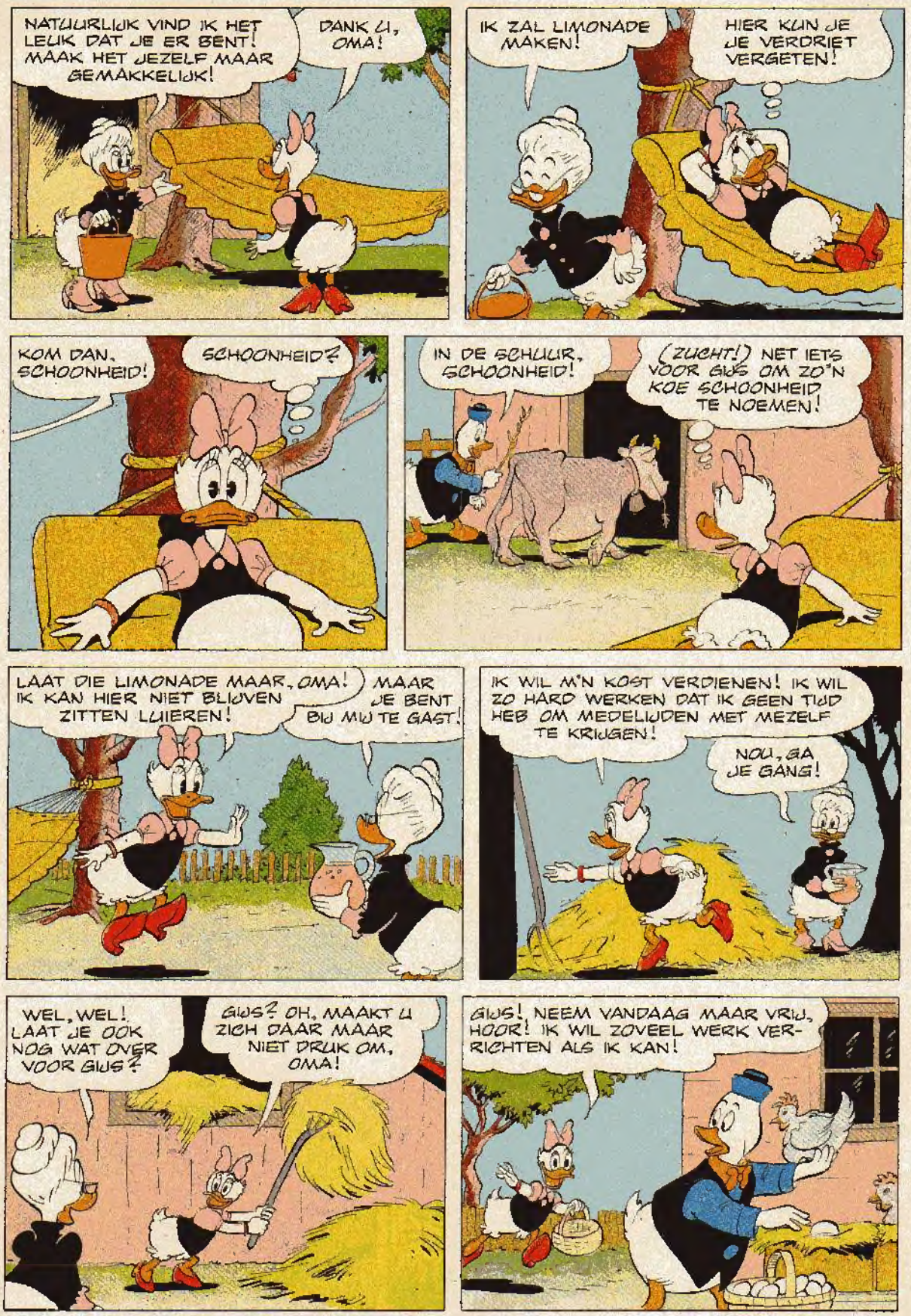
VANAF VOLGENDE WEEK
HOEF JE JE NOOIT MEER TE VERVELEN!
DAN KRIJG JE GRATIS BIJ DONALD DUCK EEN
SPELLETJES-BIJLAGE!

Katrien Duck

DE SCHOONHEIDS-KONINGIN

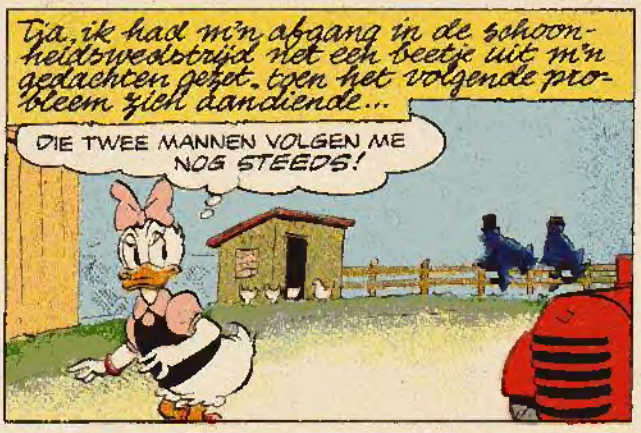


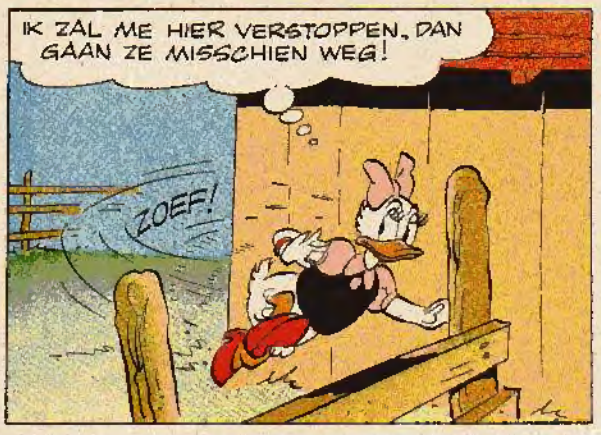


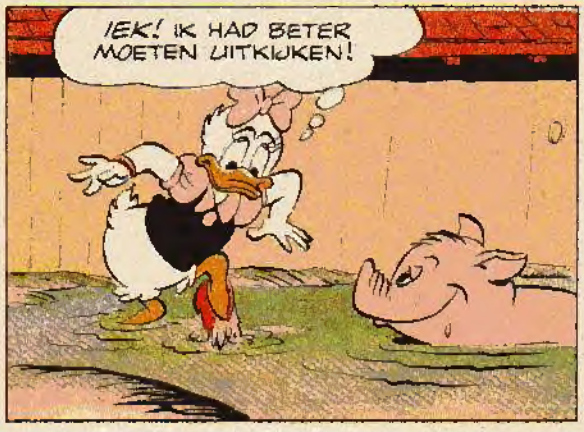

NATUURLIJK VIND IK HET LEUK DAT JE ER BENT! MAAK HET JEZELF MAAR GEMAKKELIJK!
DANK U, OMA!
IK ZAL LIMONADE MAKEN!
HIER KUN JE JE VERDRIET VERGETEN!
KOM DAN, SCHOONHEID!
SCHOONHEID?
IN DE SCHUUR, SCHOONHEID!
(ZUCHT!) NET IETS VOOR GUS OM ZO'N KOE SCHOONHEID TE NOEMEN!
LAAT DIE LIMONADE MAAR, OMA! IK KAN HIER NIET BLIJVEN ZITTEN LUIEREN!
MAAR JE BENT BIJ MIJ TE GAST!
IK WIL M'N KOST VERDIENEN! IK WIL ZO HARD WERKEN DAT IK GEEN TIJD HEB OM MEDELIJDEN MET MEZELF TE KRIJGEN!
NOU, GA JE GANG!
WEL, WEL! LAAT JE OOK NOG WAT OVER VOOR GUS?
GUS? OH, MAAKT U ZICH DAAR MAAR NIET DRUK OM, OMA!
GUS! NEEM VANDAAG MAAR VRIJ, HOOR! IK WIL ZOVEEL WERK VERRICHTEN ALS IK KAN!

HARD WERKEN DOET ME GOED! IK VOEL ME AL EEN STUK BETER!
WE HEBBEN NU DE HELE STREEK AFGEREISD EN NIKS GEVONDEN!
LATEN WE HET MAAR OPGEVEN!
TOET! TOET! AAN DE KANT, LELIJKE VOGELVERSCHRIKKER!
HUH ?
WE MOETEN HET ONS VERBEELDEN, KRELIS!
(UCHE!) HET STOF IS IN ELK GEVAL WEL ECHT!
SKREIE!
WAK! IK VRAAG ME AF WAAROM DIE LUI ACHTER ME AAN RENNEN!
ZE ZWAAIEN! DE GROTE VERSIERDERS!... NOU, IK WEET WEL HOE IK HUN SOORT AAN MOET PAKKEN!
U BENT EEN ECHTE SCHOONHEID!
WAT EEN GRATIE! WAT EEN CHARME!
ZO?
PETS!
PETS!
WAUWIE! EN WAT EEN TEMPERAMENT!
DIE MOETEN WE HEBBEN! EEN ECHT MEISJE VAN DE OUDE STEMPEL!

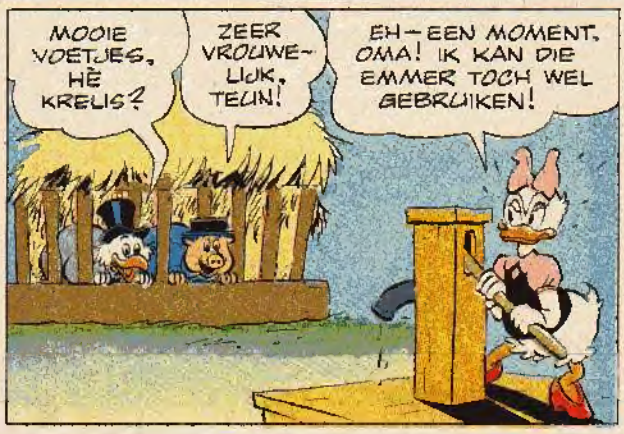
MANNEN IN DE STAD, MANNEN OP HET LAND, ZE ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE! JE MOET ZE FLINK DE WAARHEID ZEGGEN!

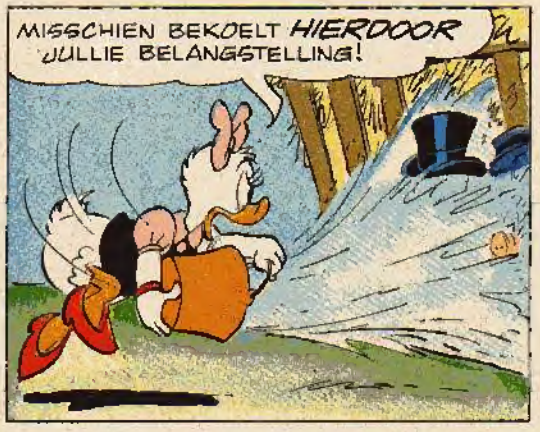

Tja, ik had m'n afgang in de schoonheidswedstrijd niet een beetje uit m'n gedachten gezet, toen het volgende probleem zich aandiende...
DIE TWEE MANNEN VOLGEN ME NOG STEEDS!


IK ZAL ME HIER VERSTOPPEN, DAN GAAN ZE MISSCHIEN WEG!
ZOEF!


IEK! IK HAD BETER MOETEN UITKIJKEN!

KATRIEN! WIL JE EEN EMMER?
NEE, DANK U WEL! IK SPOEL ALLEEN M'N VOETEN AF!


MOOIE VOETJES, HÈ KRELIS?
ZEER VROUWELIJK, TEUN!
EH—EEN MOMENT, OMA! IK KAN DIE EMMER TOCH WEL GEBRUIKEN!


MISSCHIEN BEKOELT HIERDOOR JULLIE BELANGSTELLING!

KATRIEN! WAT DOE JE? DAT ZIJN SENATOR TEUN TARWEKIEM EN LANDBOUWCOMMISSARIS KRELIS KORENMAAT!
OH? NOU, VOOR MIJ ZIJN HET GEWOON TWEE LASTIGE KERELS!

U BEGRIJPT HET NIET, JUFFROUW! WE ACHTERVOLGDEN U OMDAT WE OP ZOEK ZIJN NAAR EEN SCHOONHEIDSKONINGIN!
EEN MISS-BOERDERIJ, ZOGEZEGD!
OH NEE!

IK KAN DE SPANNING VAN NOG ZO'N WEDSTRIJD NIET MEER VERDRAGEN — EN ZEKER NIET ALS IK WEER VERLIES!
WACHT!

Ik had misschien kunnen ontsnappen, maar ja, als je de weg niet weet op een boerderij loop je soms dood het verkeerde hek!
ZE ZIET ER VAN ALLE KANTEN VERLEIDELIJK UIT, TEUN!
LATEN WE ONZE KONINGIN DAN MAAR GAUW KIEZEN, VOOR ZE DOOR DE OMHEINING BREEKT!

MAAR WAAROM IK ???
U WERKT OP EEN BOERDERIJ EN U BENT EEN MEISJE! TROUWENS, U BENT DE ENIGE DEELNEEMSTER!

ALLE ANDERE MEISJES ZIJN NAAR DE STAD VERTROKKEN OM INTERESSANTE BAANTJES TE ZOEKEN!
DUS WORDT U HET — MISS BOERDERIJ 1979!
LIEVE HELP! WAT EEN HEERLIJK EENVOUDIGE WEDSTRIJD!

IK GA IEDEREEN OPBELLEN! DAN HOUDEN WE EEN OUDERWETS GROOT FEEST!

Nou, dagboek, in minder dan geen tijd was iedereen uit de omtrek aanwezig...

Iedereen hielp met het maïspellen voor het avondeten — de nieuwe miss boerderij niet uitgezonderd!

Na het eten werd ik officieel gekroond!

VAN M'N EMMER GEMAAKT!

WAT LEUK!

Toen begon het dansen! En het was een dolle boel!

En net toen ik nog maar nauwelijks op m'n benen kon blijven staan...

IEKS! HET IS ACHT UUR!

OMA! WAAR GAAT IEDEREEN NAAR TOE?

NAAR HUIS EN ONDER DE WOL! WE KUNNEN NIET DE *HELE NACHT* OPBLIJVEN! MORGEN MOETEN WE WEER VROEG OP!

BLIJF JE HIER NIET SLAPEN, KATRIEN?

NEE, DANK U WEL! IK BEN ZO MOE DAT IK HET LIEFST IN M'N EIGEN BED SLAAP!

De dag was een groot succes geworden, maar ik wist nog niet dat er thuis OOK nog een verrassing op me lag te wachten!

Het eerste deel van de verrassing bestond uit mijn val over het deurmatje toen ik binnenkwam!

Deel twee – er lag een brief onder het matje!

DIE MOET ER ONDER GEGLEDEN ZIJN TOEN DE POSTBODE HEM DOOR DE BRIEVENBUS GOOIDE!

Deel drie – de grootste verrassing!

IK HEB DE SCHOONHEIDSWEDSTRIJD GEWONNEN!

KATRIEN! DE HELE STAD ZOEKT JE! JE MOET OVER TIEN MINUTEN GEKROOND WORDEN!

NU? OM NEGEN UUR 'S AVONDS?

WAT MANKEERT ER AAN NEGEN UUR? DE AVOND IS NOG MAAR NET BEGONNEN!

DAT KAN BEST ZIJN, MAAR MET MIJ IS HET VRIJWEL AFGELOPEN!

EN M'N OGEN! MOET JE M'N OGEN EENS ZIEN!

ZE ZIJN PRACHTIG! JE HEBT ZO'N MYSTERIEUZE, OMFLOERSTE BLIK!

Eigenlijk, lief dagboek, was ik gewoon vreselijk slaperig, maar dat durfde ik niet te zeggen.

En dus ging ik naar het feest, en het was een geweldig succes!

WE HEBBEN NOG NOOIT EEN KONINGIN GEHAD DIE ZO DROMERIG UIT HAAR OGEN KEEK!

HEH, HEH, HEH! ZE SPINT VAN GENOEGEN!

SPINNEN? Nou, laten ze het noemen zoals ze willen (ik wilde niet kattig lijken) maar jij en ik weten, lief dagboek, dat ik heel stevig kan SNURKEN! ZZZZZZZ

advertentie

Snor met of zonder snor.

Vrumona B.V., Postbus 1, 3980 CA Bunnik

Hier zijn ze weer: Marcel en Bas, de jongste grappenmakers van Nederland. Op de televisie maken ze veel plezier met Snor, de nieuwe frisdrank voor kinderen.

„Wil je Snor met of zonder snor", vraagt Bas. Dat kan Marcel zo gauw niet volgen, want hij heeft al een snor.

Maar hoe ze 't ook drinken, over één ding zijn ze 't eens: Snor maakt snor.

Fris met schuim erop. Dat smaakt snor.

DOOR: WIM MEULDIJK
TEKENINGEN: JAN VAN DE VOO

KETELBINKIE

WORDT VERVOLGD

DE POLLY FIETS IS 'T HELEMAAL!

De Polly fiets van Union past precies bij jou. Speels, sterk en reuzefraai. Ga maar eens kijken in de fietsenwinkel. De Polly fiets staat te trappelen van ongeduld om met jou 't fietspad op te gaan.

UITSLAG VERKEERS-BORDEN-WEDSTRIJD

EERSTE PRIJS	Peter van der Pluym Groningsestraat 28 Scheveningen
TWEEDE PRIJS	Sandra Oosterling Wachterstraat 182 Zaandam
DERDE PRIJS	Trudy Doornspleet Turfland 16 Lemmer

Polly-De blitse jeugdfiets van Union die tegen een stootje kan.

Is Mickey nu een muis of een maandblad?

Allebei!
Mickey is de leukste muis ter wereld en meteen het leukste maandblad óók. Neem een abonnement en je krijgt Mickey elke maand thuis.

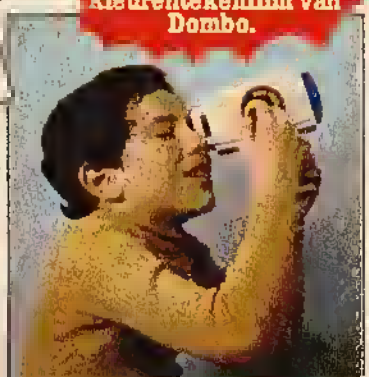
Elke keer weer 64 pagina's dik. Boordevol lange stripverhalen over Mickey en Goofy, maar ook over anderen zoals Zorro, allemaal heel spannend!

Als je nu de bon invult en opstuurt krijg je de filmkijker met Dombo-film kado.

Draai aan de rode knop en je ziet hoe Dombo door een stelletje domme clowns uit een brandend huis wordt gered. Maar voor het zover is...

In de winkel zijn ook andere cassettes te koop met Walt Disney-filmpjes.
Die passen allemaal in deze kijker.

Met echt bewegende kleurentekenfilm van Dombo.



Deze filmkijker kado.

Wordt abonnee. Krijg je deze filmkijker én elke maand Mickey Maandblad thuis!

Mickey
Elke maand muis aan huis

bon

Invullen, uitknippen en in open envelop zonder postzegel opsturen naar: Mickey, antwoordnummer 378, 2000 VE Haarlem.

Hiermee abonneer ik mij voor een jaar op Mickey (f 39,- 12 nummers)

Naam: .....

Adres: .....

Postcode+Plaats: .....

.....

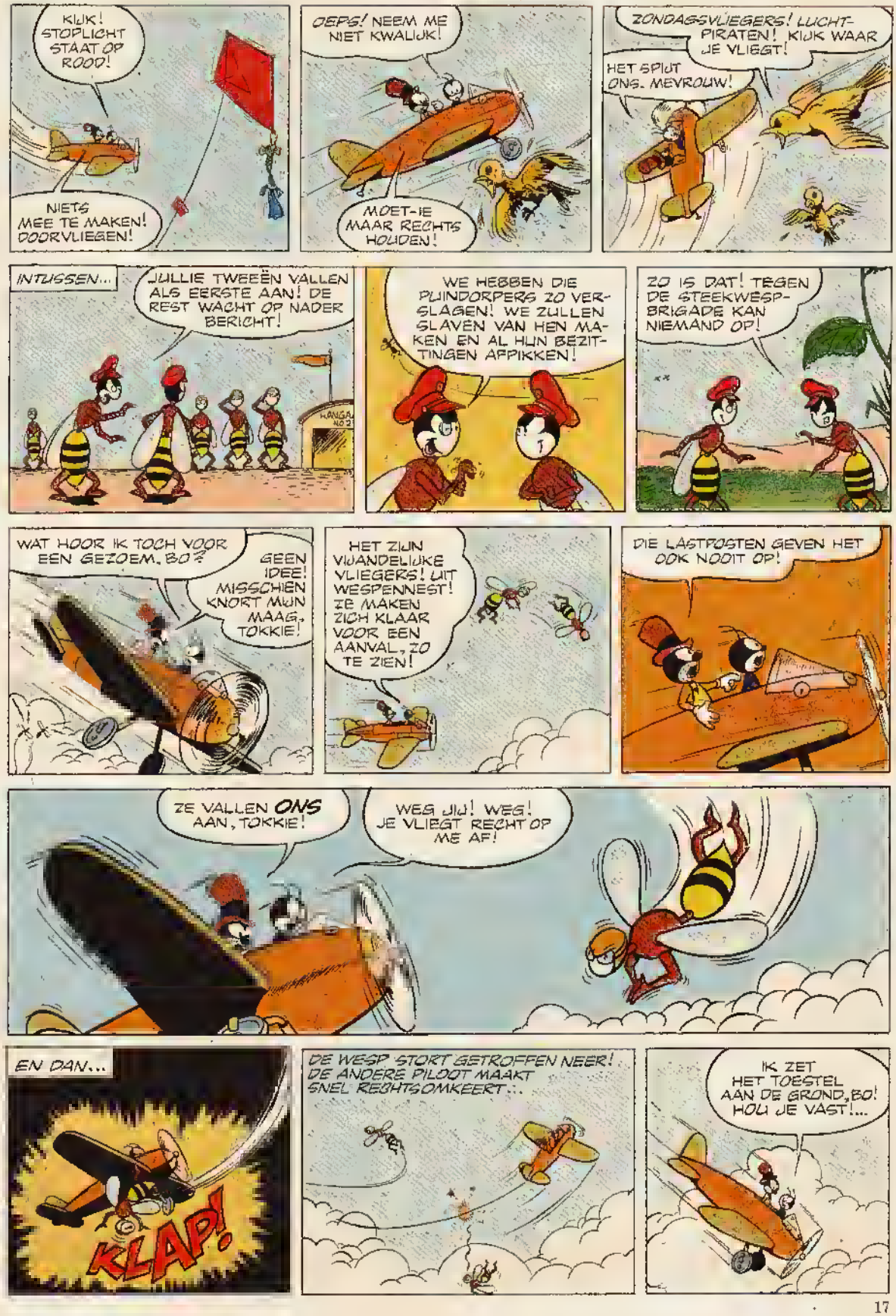
Handtekening ouder: .....

Als welkomstgeschenk kies ik*:
○ de filmkijker met de Dombo-film.
○ een eenmalige korting van f 9,75 op het eerste abonnement geld.
Ik wil Mickey ontvangen*:
○ via de bladenman (de betaling wordt met hem geregeld).
○ per post (betaling d.m.v. een toegezonden acceptgirokaart).
* Aankruisen wat verlangd wordt.
Voor België: Mickey kost 63 f per nummer.
Deze bon afgeven aan de weekbladverkoper of in gefrankeerde envelop opsturen naar: Mickey, Jan Blockxstraat 7, B 2000 Antwerpen.

79-11

Tokkie Tor
ZO'N HEEL VELD BESPUITEN TEGEN ONGEDIERTE IS EEN VAN DE VERVELENDSTE KARWEITJES DIE IK KEN, BO!
IK WEET WAT, TOKKIE! WE BOUWEN EEN VLIEGTUIG EN BESPUITEN HET VELD VANUIT DE LUCHT!
KUNNEN WE NOG EENS LOL HEBBEN, JOH, EN DOEN WE BOVENDIEN EVENGOED ONS WERK!
IK VIND HET BEST, MAAR WAAR MAKEN WE EEN VLIEGTUIG VAN?
VAN ROMMEL DIE DE MENSEN WEGGEGOOID HEBBEN, NATUURLIJK! OP NAAR DE VUILNISSTORTPLAATS!
HIER MOET VAST EN ZEKER WAT TE VINDEN ZIJN!
ZO IS DAT! JIJ ZOEKT DAAR EN IK AAN DE ANDERE KANT!
KIJK! EEN HAARSPELD... MISSCHIEN KUNNEN WE DAAR WAT MEE DOEN!
NOU EN OF! DAAR BUIGEN WE GEWOON EEN LANDINGSGESTEL VAN!
EN DEZE KNOPEN KUNNEN PRIMA ALS WIEL DIENST DOEN...
BRAVO! HIJ PAST ER PRECIES DOOR!
BO! KIJK EENS EVEN! DAT HOEDJE DAAR!
EEN COMPLETE PROPELLOR! IS DAT EVEN BOFFEN!
MISSCHIEN DAT WE DE VLEUGELS UIT DAT STUK HOUT KUNNEN ZAGEN!

EEN ELASTIEKJE!
MOOI! DAT WORDT DE AANDRIJVING!
KIJK EENS! DAAR MAKEN WE EEN WINDSCHERM VAN!
IK DENK DAT WE NU ALLES ZO'N BEETJE WEL HEBBEN!
OP DIT LASTIGE ELASTIEKJE NA... TJONGE, WAT WEEGT DIE HAMER ZWAAR!
EN DAN NU MAAR DE HANDEN UIT DE MOUWEN, HÈ?
EN DAT DOEN ONZE VRIENDEN! EN ZO STAAT ER EEN PAAR UUR LATER...
EEN PRACHTIG VLIEGTUIG! WAT JIJ?
KLAAR!
"T IS GELUKT!
NU NOG HET ELASTIEKJE... WANT ANDERS VLIEGT DE KIST NIET!
HIERMEE DRIJVEN WE DE PROPELLOR AAN, SNAP JE?
DIE BO! IK WIST NIET DAT JIJ ZO TECHNISCH WAS!
ZIEZO, DE "MOTOR" IS OPGEWONDEN! NU NOG EEN PIJP VOOR HET BESPUITEN VAN HET LAND!
IK DENK DAT EEN STUK VAN DIT DAAR WEL VOOR KAN DIENEN!
NOU, DAN GAAN WE MAAR!
ZET 'M OP, TOKKIE!
H-H-H-HET GAAT TE H-H-HARD!
OOOH!
HELP!
JAWEL! WE MINDEREN AL EEN BEETJE VAART!
D-D-DIT G-GAAT NIET G-GOED!


KIJK! STOPLICHT STAAT OP ROOD!
NIETS MEE TE MAKEN! DOORVLIEGEN!
OEPS! NEEM ME NIET KWALIJK!
MOET-IE MAAR RECHTS HOUDEN!
ZONDAGSVLIEGERS! LUCHTPIRATEN! KIJK WAAR JE VLIEGT!
HET SPIJT ONS, MEVROUW!
INTUSSEN...
JULLIE TWEEËN VALLEN ALS EERSTE AAN! DE REST WACHT OP NADER BERICHT!
WE HEBBEN DIE PUINDORPERS ZO VERSLAGEN! WE ZULLEN SLAVEN VAN HEN MAKEN EN AL HUN BEZITTINGEN APPIKKEN!
ZO IS DAT! TEGEN DE STEEKWESPBRIGADE KAN NIEMAND OP!
WAT HOOR IK TOCH VOOR EEN GEZOEM, BO?
GEEN IDEE! MISSCHIEN KNORT MIJN MAAG, TOKKIE!
HET ZIJN VIJANDELIJKE VLIEGERS! UIT WESPENNEST! ZE MAKEN ZICH KLAAR VOOR EEN AANVAL, ZO TE ZIEN!
DIE LASTPOSTEN GEVEN HET OOK NOOIT OP!
ZE VALLEN ONS AAN, TOKKIE!
WEG JIJ! WEG! JE VLIEGT RECHT OP ME AF!
EN DAN...
KLAP!
DE WESP STORT GETROFFEN NEER! DE ANDERE PILOOT MAAKT SNEL RECHTSOMKEERT...
IK ZET HET TOESTEL AAN DE GROND, BO! HOU JE VAST!...

EENS KIJKEN WAT DIE SNUITER TE VERTELLEN HEEFT!
DAARVOOR WORDT DE GEVANGENE EERST NAAR PUINDORP GEBRACHT WAAR EEN CEL HEM WELKOM WACHT...
GEVANGENIS
DENK MAAR NIET DAT IK HIER LANG ZIT! MIJN VRIENDEN HEBBEN ME ZO VRIJ!
ZE KUNNEN IEDERE DAG DE AANVAL OP JULLIE GRONDGEBIED INZETTEN!
OOOH! WAT MOETEN WE NU DOEN?
MEER VLIEGTUIGEN BOUWEN! EEN HELE LUCHTVLOOT! MET MAN EN MACHT!
ZO IS DAT! AL MOETEN WE DAG EN NACHT DOORWERKEN! VOORUIT!
LAAT IEDEREEN ZICH BIJ DE VUILSTORTPLAATS VERZAMELEN!
EN ZO... EEN PAAR UUR LATER...
...IS DE LUCHTVLOOT KLAAR EN GAAT HET ER HEET AAN TOE!
WE WINNEN! JA! WE WINNEN!! HOERA!!!
DANKZIJ JULLIE, JONGENS! ALS ER IETS IS WAT WE VOOR JULLIE KUNNEN DOEN...
NOU, DAT KAN BEST! WAT JIJ, BO! HAHAHA!
LUIT

Gullivers Reizen

Opnieuw verteld door Annemiek Overbeek naar het boek van Jonathan Swift. Illustraties van Fiel van der Veen.

5. Reusachtige gevaren

Ik had nooit kunnen bedenken dat ik nog eens als een wonderlijk diertje op de kermis vertoond zou worden. Maar het was bittere waarheid. Iedere dag dwong de boer me mijn kunsten te vertonen voor grote groepen reuzen en terwijl hij rijker en rijker werd, kon ik van uitputting en ellende bijna niet meer eten en werd ik steeds zwakker. Toen hij eindelijk in de gaten kreeg hoe ziek ik was, besloot hij me maar gauw te verkopen, voor het te laat was.

Op die dag verscheen er een ceremoniemeester van het hof met het bevel mij onmiddellijk naar het paleis te brengen om daar de koningin en de hofdames te vermaken. Door dit bericht leefde ik weer een beetje op. Alles was beter dan die vreselijke boer en ik nam me voor erg mijn best te doen, veel te buigen en zo goed mogelijk op alle vragen te antwoorden. Zo bereikte ik waar ik op gehoopt had. De koningin was verrukt over mijn gedrag en vroeg me of ik ervoor zou voelen aan het hof te blijven. Ik antwoordde dat ik me geen groter geluk kon voorstellen, maar dat ik de slaaf was van mijn meester en dat die zijn toestemming moest geven. De boer werd gehaald en toen ze hem een zak goudstukken voor mij bood, maakte hij natuurlijk geen enkel bezwaar. Mijn voormalige meester nam afscheid van me met de woorden dat ik hem dankbaar mocht zijn voor de goede betrekking die hij me had bezorgd. Ik antwoordde niet en keek kwaad de andere kant uit. Toen de koningin naar de reden hiervan vroeg, vertelde ik haar het hele verhaal. Dat ik hem dankbaar was dat hij me niet had doodgetrapt toen hij me op de akker vond, maar dat hij daarna aan niets anders had gedacht dan geld verdienen. En ik vertelde over het reizen en trekken van de ene stad naar de andere, waar ik steeds weer mijn kunsten had moeten vertonen tot ik erbij neerviel.

De koningin was diep onder de indruk van mijn treurige verhaal en beloofde dat ze goed voor me zou zorgen. Allereerst gaf ze haar timmerman de opdracht een doos voor me te maken om in te wonen. Het was een heel knappe vakman, want ondanks zijn enorme handen wist hij een prachtig huisje voor me te timmeren met twee schuiframen en een voordeur. Ook knutselde hij een bed, een tafel en een paar stoelen in elkaar, zodat het er best gezellig uitzag. Er werden kleren voor me gemaakt van de dunste zijde die er in het land te vinden was. Erg gemakkelijk kon ik me daar niet in bewegen, want de stof was zo dik als een deken, maar na een tijdje wende dat wel.

De koningin wilde graag dat ik bij elke maaltijd aanwezig was. Ik kreeg dan een plekje vlak bij de zoutvaatjes en had mijn eigen zilveren servies. Alle reuzen vonden het erg leuk om mij te zien eten, maar voor mij was het een gruwelijk schouwspel die enorme vorken en messen te zien rondzwaaien en het hooggeladen voedsel in die kolossale monden te zien verdwijnen. Alles bij elkaar genomen was mijn leven er een stuk prettiger op geworden. Ik bleef natuurlijk een bron van vermaak voor iedereen, maar ik werd tenminste goed behandeld. Alleen de hofdwerg kon mij niet uitstaan. Hij was de kleinste reus van het land en was er zo aan gewend dat iedereen altijd om hém lachte, dat hij van alles verzon om me dwars te zitten of me belachelijk te maken.

Op een keer klom hij tegen de stoel van de koningin omhoog,

greep me om mijn middel en gooide me in een grote kom met vette room. Ik ging helemaal kopje onder en als ik niet zo goed kon zwemmen was ik vast en zeker verdronken in die dikke massa, want niemand had er iets van gemerkt. Gelukkig hoorden ze na een tijdje mijn geroep om hulp en werd ik eruit gevist, maar dagenlang ben ik ziek geweest van alle room die ik binnengekregen had.

Een andere streek die de dwerg met me uithaalde was ook aan tafel. De koningin had net een mergpijp leeggezogen en terug op haar bord gelegd. Toen even niemand keek pakte de dwerg me op, drukte mijn benen tegen elkaar en duwde me tot aan mijn hals in de nog warme mergpijp. Het duurde een hele tijd voor iemand merkte wat er aan de hand was, toen klonk er een bulderend gelach over de tafel. Mijn hoofd werd roder en roder, niet alleen door de warme mergpijp, maar vooral doordat ik me verschrikkelijk vernederd voelde.

Ik werd door de koningin vaak geplaagd om mijn bangigheid; ze vroeg me dan of de mensen in mijn land allemaal zulke bangeriken waren als ik. Ze kon maar niet begrijpen wat het betekent om zo klein te zijn. En ik was inderdaad bijna overal bang voor. Zo waren er in de zomer altijd een hoop vliegen, die me geen ogenblik met rust lieten als ik aan tafel zat. Soms gingen ze op mijn eten zitten en lieten er hun walgelijke uitwerpselen en eitjes achter, die ik duidelijk zag liggen, maar voor de reuzen onzichtbaar waren omdat zij zulke kleine dingen niet konden zien. De enige manier om die vieze dieren van me af te houden was door ze met mijn sabel aan stukken te hakken terwijl ze rondvlogen; mijn handigheid hierin werd zeer bewonderd.

Ik herinner me ook dat op een warme dag mijn doos in de vensterbank werd gezet. Ik had mijn raam opengeschoven en zat in het zonnetje van een stuk taart te genieten, toen er opeens wel twintig wespen mijn kamer kwamen binnenvliegen, aangelokt door de zoete geur van de taart. Een paar gingen er met mijn taart vandoor, maar een paar andere begonnen om mijn hoofd te cirkelen en maakten me doodsbang met hun enorme angels. Als een acrobaat sloeg ik met mijn sabel om me heen en hielp er zo vier naar de andere wereld. De rest ontsnapte en ik sloot snel mijn raam.

Zo overkwamen me steeds kleine rampen, waar iedereen heel erg om moest lachen, maar die net zo goed mijn dood konden veroorzaken. Ik voelde me afhankelijk en nietig, alles om me heen was zo groot dat ik op het laatst mijn doos niet meer uit wilde.

De koningin merkte wel dat ik me niet erg gelukkig voelde en omdat ze me vaak over mijn zeereizen had horen vertellen, stelde ze voor dat ik eens wat moest gaan roeien of zeilen. Ik antwoordde dat ik dat wel graag zou willen, maar niet wist hoe en waar. Het kleinste bootje hier was voor mij net zo groot als een oorlogsschip, en de rivieren waren zo woest dat ik daar niet op durfde met een bootje van mijn eigen afmetingen. Maar de koningin beloofde dat als ik een boot zou ontwerpen, haar eigen timmerman deze zou maken, en dat zij wel een plaats zou bedenken waar ik kon varen.

Toen het scheepje klaar was, liet ze een enorme houten bak maken, die in een van de paleiszalen tegen de muur werd gezet. Nadat bedienden hem gevuld hadden, werd de boot met mij erin voorzichtig te water gelaten. Vanaf die tijd ging ik vaak roeien, zowel voor mijn eigen plezier als dat van de reuzen. Soms zette ik het zeil bij en hoefde ik alleen maar te sturen, terwijl de hofdames met hun waaiers voor de wind zorgden.

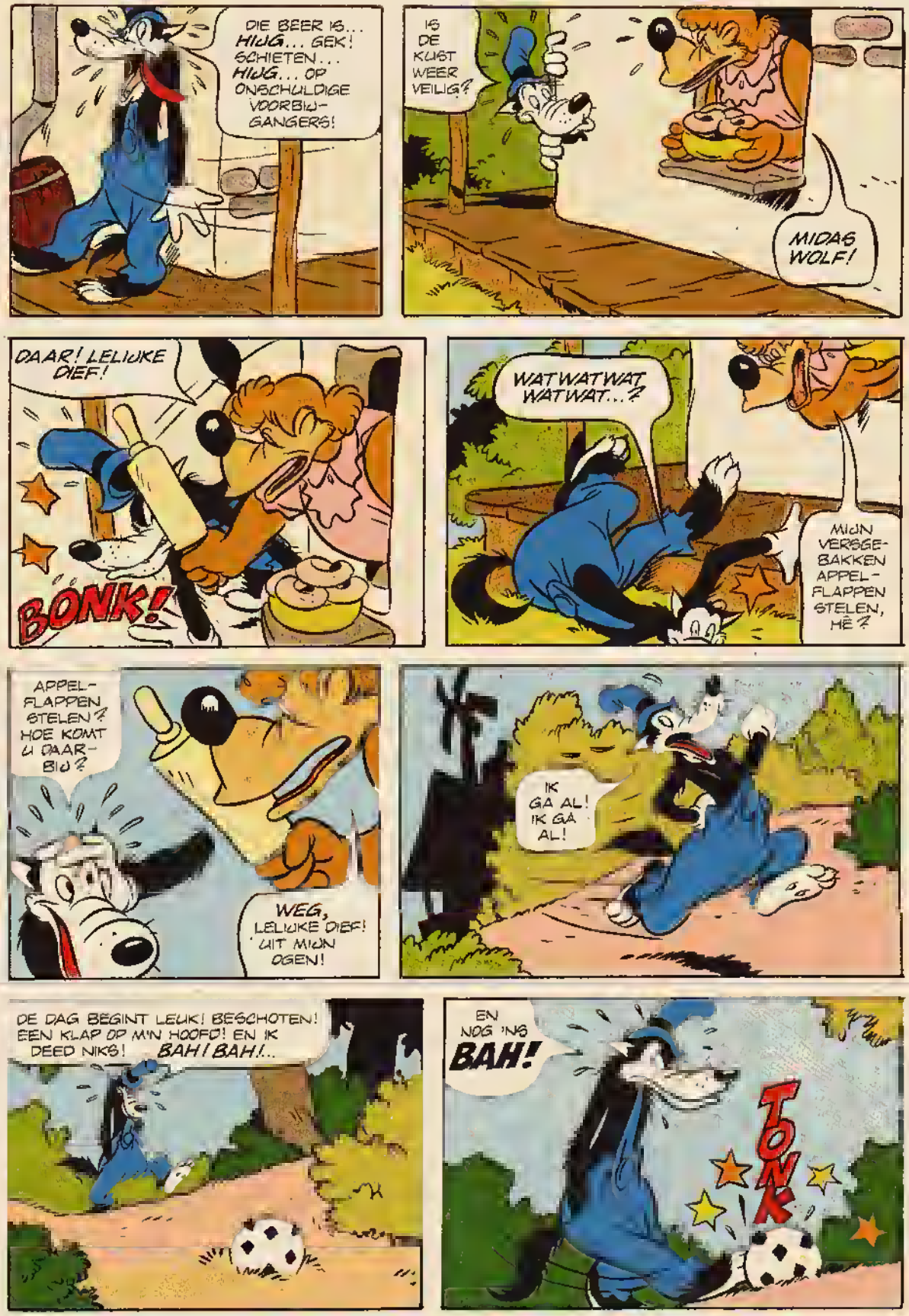
Op een keer liet een van de bedienden bij het verversen van het water per ongeluk een kikker in het water glippen. Hij hield zich verborgen tot ik in mijn boot was gezet. Toen klom het afzichtelijke dier aan een kant van de boot omhoog, die daardoor zo sterk ging overhellen, dat ik met mijn hele gewicht op de andere kant moest drukken om te voorkomen dat we omsloegen. Toen de kikker eenmaal binnenboord was geklommen begon hij te springen, eerst naar het midden van de boot, toen over mijn hoofd, en weer terug, waarbij hij mijn gezicht en mijn kleren met zijn afschuwelijke slijm bevuilde. Ik sloeg net zo lang met een roeiriem naar hem tot hij eindelijk van de boot af sprong, een vertoning waar alle reuzen weer veel plezier om hadden.

Maar mijn afschuwelijkste avontuur beleefde ik een tijd daarna. Het was mooi weer in ik zat rustig in mijn doos met alle ramen en de deur open, toen ik opeens in de kamer een onbekend trippelend geluid hoorde. Heel voorzichtig keek ik naar buiten en zag tot mijn grote schrik een aap in de kamer rondspringen. Zij was waarschijnlijk vanuit de paleistuin naar binnen geklommen en zat nu overal aan te snuffelen en te voelen. Natuurlijk had zij mijn doos al snel in de gaten. Nieuwsgierig gluurde ze door de ramen naar binnen. Ik probeerde me zo klein mogelijk te maken in het verste hoekje van mijn doos, maar ze had iets zien bewegen en stak haar poot door de deur om me te pakken. Hoewel ik steeds ergens anders ging staan om haar grijparm te ontwijken, lukte het haar tenslotte toch een stuk van mijn jas te pakken en me naar buiten te sleuren. Ze pakte me op en drukte me dicht tegen zich aan, alsof ze dacht dat ik haar kind was. Met haar andere poot streelde ze zacht over mijn gezicht. Misschien was het daar wel bij gebleven als niet plotseling de kamerdeur was opengegaan. De aap raakte in paniek, sprong op de vensterbank en klauterde razendsnel via een plat naar de dakgoot, zo hoog dat niemand haar kon pakken. Dit alles had ze op drie poten moeten doen, want in haar vierde poot hield ze mij nog steeds stevig vast.

Nog nooit was ik zo bang geweest. Zouden de reuzen me te hulp komen of net als bij vorige gelegenheden me alleen maar hard uitlachen?

Volgende week:
Een angstige luchtreis

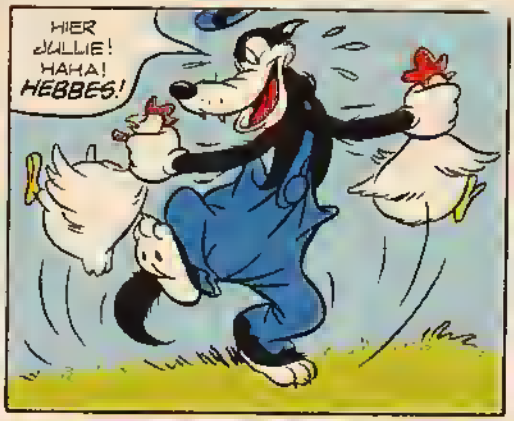
de kleine Boze Wolf
H/7922
KLOP!
KLOP!
HEE! WAT DOET MENEER BEER DAAR?
EVEN KLOKEN!
KLOP!
KLOP!
KLOP!
GOEIEMORGEN, MENEER BEER!
MIDAS WOLF!
WEGWEZEN JIJ!
SLIK!
BLIJF UIT DE BUURT VAN MIJN NIEUWE KIPPENHOK, LELIJKE DIEF!
IK WIST NIET EENS, DAT JE 'N NIEUW HOK AAN 'T MAKEN WAS!
DAN WEET JE 'T NOU! WEG BIJ MIJN HOK EN MIJN KIPPEN!
PANG!
HÈÈÈLP!!


DIE BEER IS... HIJG... GEK! SCHIETEN... HIJG... OP ONSCHULDIGE VOORBIJ-GANGERS!
IS DE KUST WEER VEILIG?
MIDAS WOLF!
DAAR! LELIJKE DIEF!
BONK!
WAT WAT WAT WAT WAT...?
MIJN VERSGE-BAKKEN APPEL-FLAPPEN STELEN, HÈ?
APPEL-FLAPPEN STELEN? HOE KOMT U DAAR-BIJ?
WEG, LELIJKE DIEF! UIT MIJN OGEN!
IK GA AL! IK GA AL!
DE DAG BEGINT LEUK! BESCHOTEN! EEN KLAP OP M'N HOOFD! EN IK DEED NIKS! BAH! BAH!...
EN NOG 'NS BAH!
TONK

OEAAA AAAH!!
HAHA! GEFOPT! DAT WAS 'N GEVERFDE STEEN!
KLEINE SCHOBBEJAKKEN! IK ZAL JULLIE..!
HELP! JUF! DE BOZE WOLF WIL ONS PAKKEN!
WAT?
VADER!
DUS ZELFS OP DE JAARLIJKSE PICKNICK KUN JE DIE STAKKERS NIET MET RUST LATEN?
MAAR ZIJ LIETEN MIJ NIET MET RUST!!
BAH! IEDEREEN HEEFT 'N HEKEL AAN ME! ALS ZE ME ALLEEN MAAR ZIEN, SLAAN ZE AL!
DAT KOMT OMDAT U ZELF ALTIJD ZO ONAARDIG BENT!
ALS U ZO AARDIG WAS ALS IK, ZOU IEDEREEN VRIENDELIJK TEGEN U ZIJN!
AARDIG? IK? DE BOZE WOLF? JE BENT NIET GOED SNIK!
HOEWEL.. ZOU IEDEREEN ME DAN VRIENDELIJK VINDEN? DE BIGGETJES OOK, BIJVOORBEELD?
NATUURLIJK!

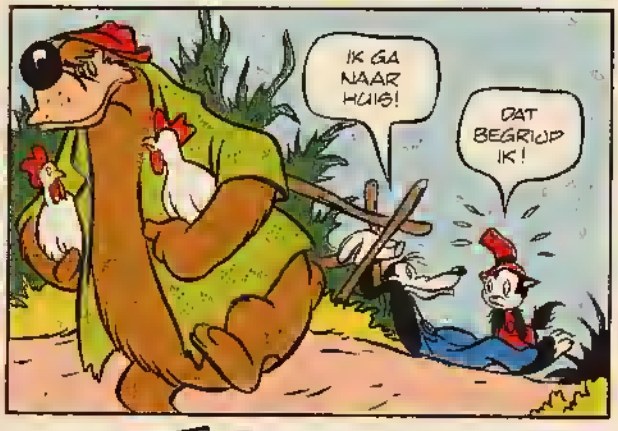
MISSCHIEN ZIT ER WEL IETS IN... IK BEN AARDIG... DE BIGGEN ZIJN AARDIG... BRRRR!.. WAT AKELIG!...
...MAAR DAN! GNAGNAGNA!.. ... IN DE PAN!
WAAR-OM GRIJNST U ZO, VADER?
IK GRIJNS NIET! IK OEFEN IN VRIENDELIJK GLIMLACHEN! IK VOLG JE RAAD OP!
IK GA MIJN LEVEN BETEREN! VANAF NU ZAL IK BEKEND STAAN ALS DE GROTE BRAVE WOLF! LET OP!
DAG GOEDE VROUW BEER! LAAT MIJ TOCH DIE ZWARE MAND VOOR U DRAGEN!
NEE MAAR!
EERST ACHTER MIJN APPEL-FLAPPEN AAN! NU ACHTER MIJN BIEREN! DAAR!
BAH! NOU HEEFT DIE AKELIGE WOLF ZE NOG GEBROKEN OOK!
MAAR IK WILDE ALLEEN VRIENDELIJK ZIJN! BEHULPZAAM!
ZIE JE NOU WEL, DAT 'T NIET GAAT!
U MOET NIET DIREKT DE MOED VERLIEZEN, VADER! PROBEER 'T NOG EENS!

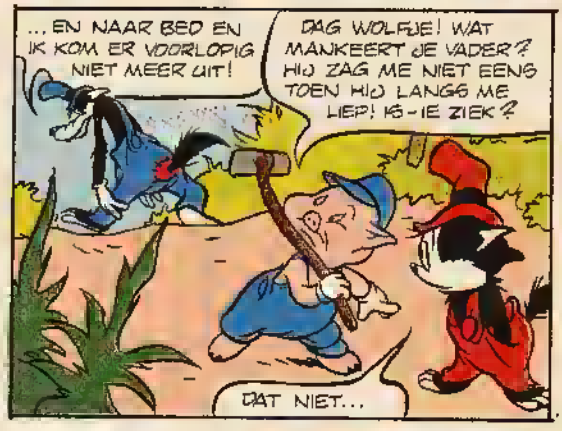
MENEER BEER ZIN KIPPEN GAAN ERVAN DOOR. PAK ZE, VADER EN BRENG ZE TERUG!


HIER JULLIE! HAHA! HEBBES!

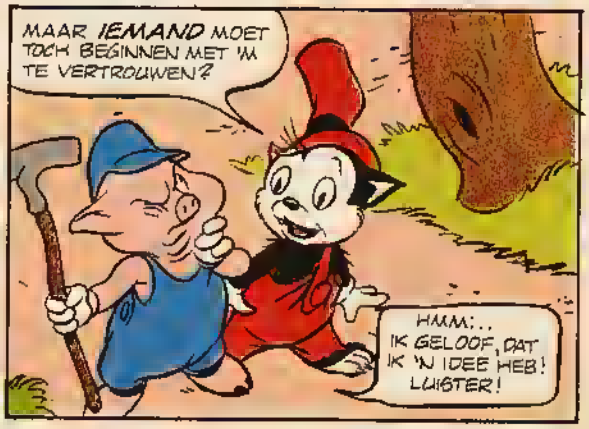
KIJK, MENEER BEER! VADER HEEFT UW KIPPEN GEVANGEN!
DAT ZIE IK!

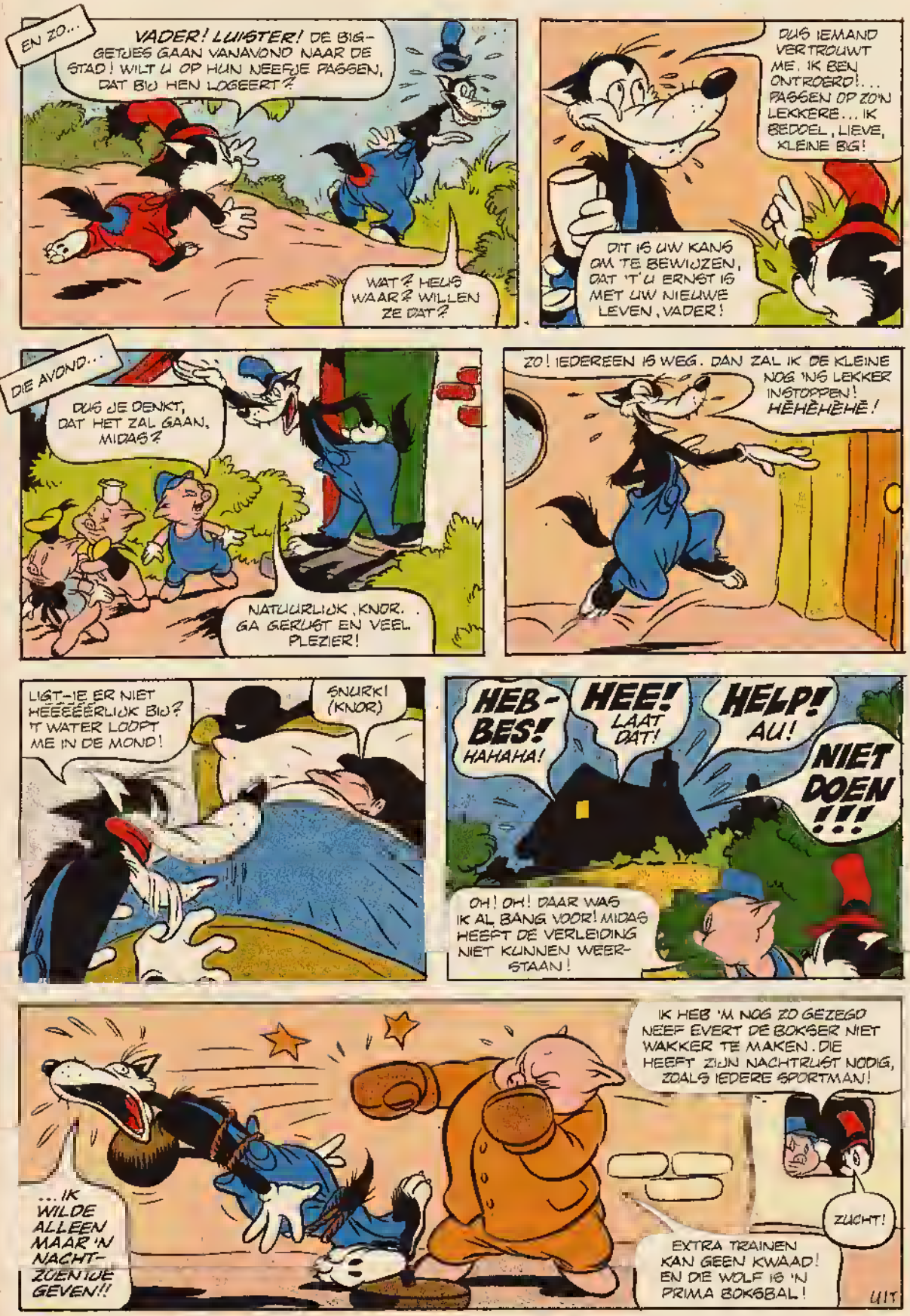
DUS DAT SCHOT HAGEL WAS NIET VOLDOENDE? PAK AAN DAN, DIEF!


IK GA NAAR HUIS!
DAT BEGRIJP IK!


... EN NAAR BED EN IK KOM ER VOORLOPIG NIET MEER UIT!
DAG WOLFJE! WAT MANKEERT JE VADER? HIJ ZAG ME NIET EENS TOEN HIJ LANGS ME LIEP! IS-IE ZIEK?
DAT NIET...

EN WOLFJE VERTELT KNOR DE HELE GESCHIEDENIS...
... EN NU GEEFT HIJ HET OP, TERWIJL HIJ ZO MOOI OP WEG WAS!
JIJA! IK NEEM 'T, NIEMAND KWALIJK, DAT ZE 'M NIET VERTROUWEN.


MAAR IEMAND MOET TOCH BEGINNEN MET 'M TE VERTROUWEN?
HMM:.. IK GELOOF, DAT IK 'N IDEE HEB! LUISTER!


EN ZO...
VADER! LUISTER! DE BIG-GETJES GAAN VANAVOND NAAR DE STAD! WILT U OP HUN NEEFJE PASSEN, DAT BIJ HEN LOGEERT?
WAT? HEUS WAAR? WILLEN ZE DAT?
DUS IEMAND VERTROUWT ME. IK BEN ONTROERD!... PASSEN OP ZO'N LEKKERE... IK BEDOEL, LIEVE, KLEINE BIG!
DIT IS UW KANS OM TE BEWIJZEN, DAT 'T U ERNST IS MET UW NIEUWE LEVEN, VADER!
DIE AVOND...
DUS JE DENKT, DAT HET ZAL GAAN, MIDAS?
NATUURLIJK, KNOR. GA GERUST EN VEEL PLEZIER!
ZO! IEDEREEN IS WEG. DAN ZAL IK DE KLEINE NOG 'NS LEKKER INSTOPPEN! HÈHÈHÈHÈ!
LIGT-IE ER NIET HEEEÉÉRLIJK BIJ? 'T WATER LOOPT ME IN DE MOND!
SNURK! (KNOR)
HEB-BES! HAHAHA!
HEE! LAAT DAT!
HELP! AU!
NIET DOEN!!!
OH! OH! DAAR WAS IK AL BANG VOOR! MIDAS HEEFT DE VERLEIDING NIET KUNNEN WEER-STAAN!
IK HEB 'M NOG ZO GEZEGD NEEF EVERT DE BOKSER NIET WAKKER TE MAKEN. DIE HEEFT ZIJN NACHTRUST NODIG, ZOALS IEDERE SPORTMAN!
...IK WILDE ALLEEN MAAR 'N NACHT-ZOENTJE GEVEN!!
ZUCHT!
EXTRA TRAINEN KAN GEEN KWAAD! EN DIE WOLF IS 'N PRIMA BOKSBAL!
UIT

advertentie

Mini-pakjes. Lekker, overal en altijd!

NIEUW!

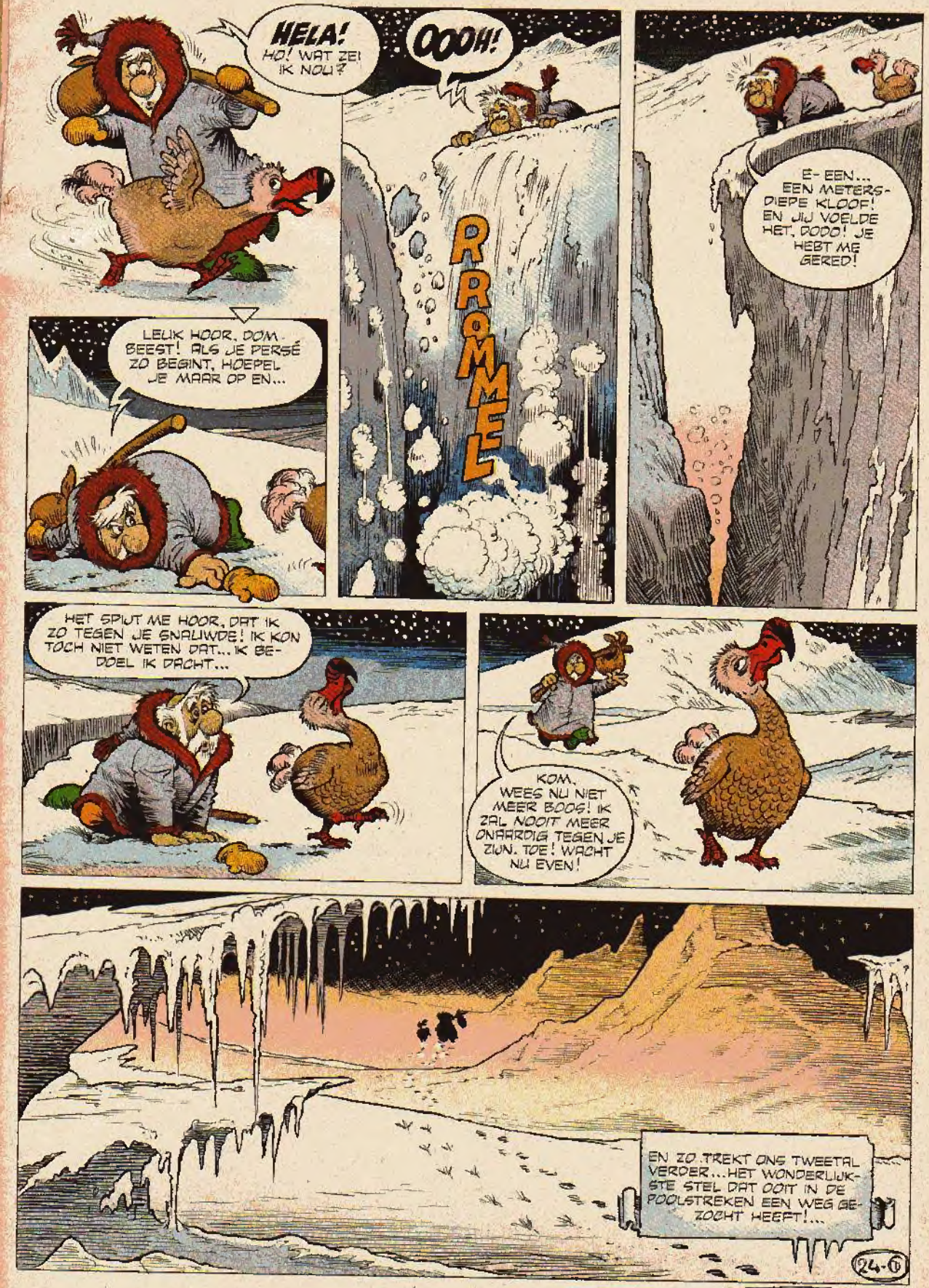
Douwe Dabbert

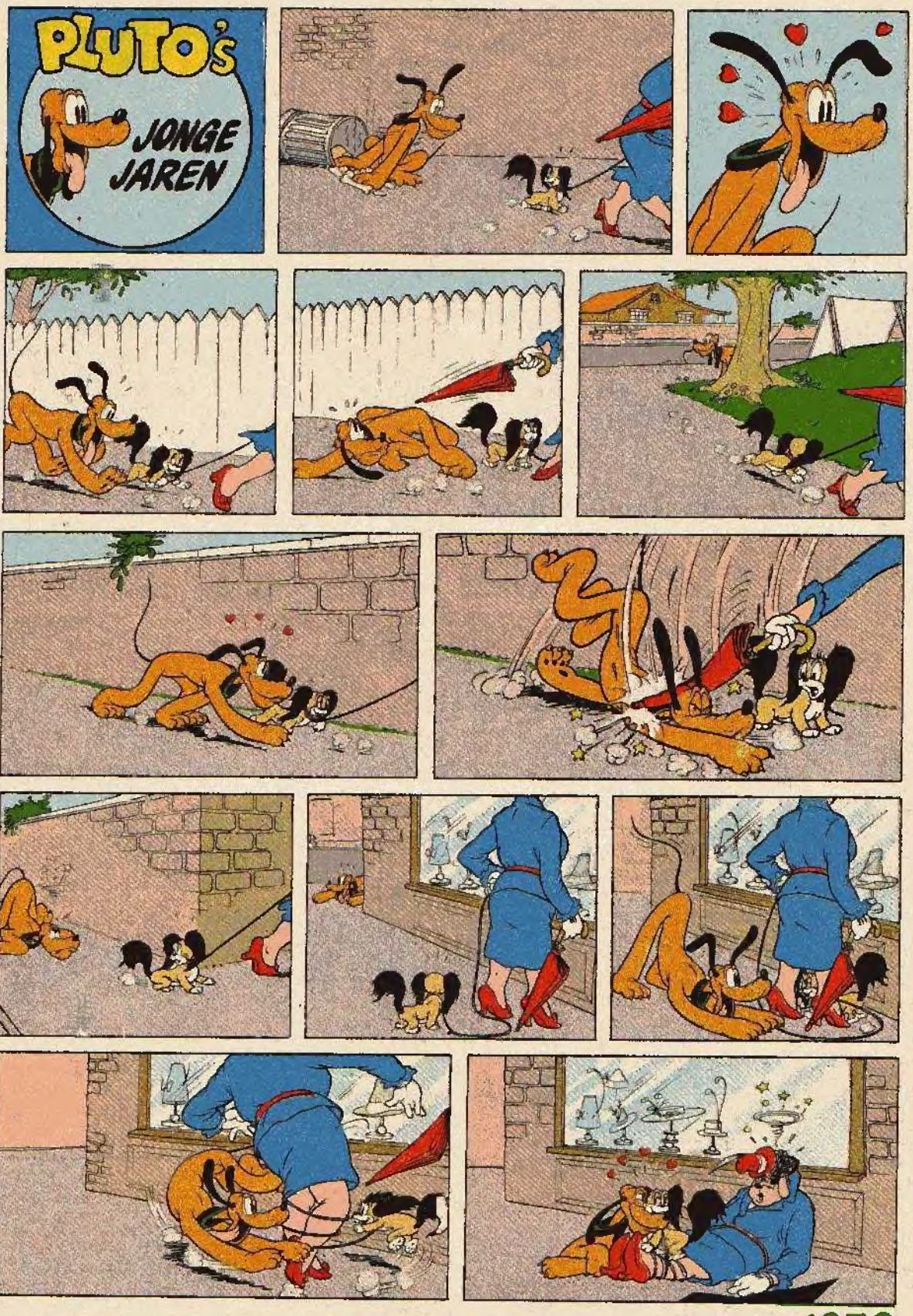
TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE SCHACHT NAAR NOORD

Douwe is op weg naar de noordpool om opnieuw iets voor Wredulia te halen. Hoewel het vuur hem na aan de schenen is gelegd, heeft hij het ijskoud!

W-W-WIE... W-WAT BEN JIJ...
EEN D-DIER! EEN... EEN VOGEL!
MAAR DAT IS EEN DODO! DAT KAN HELEMAAL NIET! DODO'S ZIJN TOCH UITGESTORVEN ?
HMM, DEZE LIJKT ME ANDERS NOG SPRINGLEVEND... OF ZOU HET DE ALLERLAATSTE ZIJN ?
IN IEDER GEVAL BEN JE WELKOM, HOOR! BEST GEZELLIG OM IN DEZE SAAIE OMGEVING WAT GEZELSCHAP TE HEBBEN... UITGESTORVEN OF NIET!
IK GA MAAR WEER 'NS VERDER... M'N NEUS ACHTERNA!
OH? WIL JE MET ME MEE? NOU, DA'S BEST, HOOR... GEZELLIG JOH !
NA EEN PAAR UUR WELVERDIENDE RUST, BESLUIT DOUWE VERDER TE GAAN. GELUKKIG IS HET EEN STUK MINDER HARD GAAN SNEEUWEN!
RARE JONGEN BEN JIJ TROUWENS! IK HEB ALTIJD GEDACHT DAT DODO'S IN DE WEST VOORKWAMEN. NU JA, ALS JE ME MAAR NIET VOOR DE VOETEN LOOPT, VIND IK ALLES BEST!
KRRRR!
23·6


HELA!
HO! WAT ZE! IK NOU?
OOOH!
RROMMEL
LEUK HOOR, DOM BEEST! ALS JE PERSÉ ZO BEGINT, HOEPEL JE MAAR OP EN...
É- EEN... EEN METERS-DIEPE KLOOF! EN JIJ VOELDE HET, DODO! JE HEBT ME GERED!
HET SPIJT ME HOOR, DAT IK ZO TEGEN JE SNAUWDE! IK KON TOCH NIET WETEN DAT... IK BEDOEL IK DACHT...
KOM, WEES NU NIET MEER BOOS! IK ZAL NOOIT MEER ONARDIG TEGEN JE ZIJN. TOE! WACHT NU EVEN!
EN ZO TREKT ONS TWEETAL VERDER... HET WONDERLIJKSTE STEL DAT OOIT IN DE POOLSTREKEN EEN WEG GEZOCHT HEEFT!...
24-6
WORDT VERVOLGD



1979